

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
эстетическому направлению развития воспитанников  
«Тяжинский детский сад №1 «Берёзка»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 30 августа 2022г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
Шепенюк Н.А  
Приказ №55  
от 30.08.2022 г.

## Рабочая программа образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год Старшая группа

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы:

Борисова Ольга Михайловна,  
воспитатель

Свист Алёна Александровна,  
воспитатель

## Содержание

I Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и Задачи Рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
II Содержательный раздел	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	24
2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	36
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.6. Иные характеристики содержания программы	41
III. Организационный раздел	43
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	43
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.3. Режим дня	47
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	48
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	48
Приложения	54

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 5 до 6 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство группы, социума и родителей.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы:**

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи программы:**

- ✓ сохранять и укреплять физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- ✓ обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- ✓ поддерживать и развивать детские инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- ✓ формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Рабочая программа разработана с учетом следующих основных принципов:

- ✓ **сохранение уникальности и самоценности детства.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ **поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

✓ **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

✓ **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.**

✓ **сотрудничество Учреждения с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников;

✓ **индивидуализация дошкольного образования.** Этот принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

✓ **возрастная адекватность дошкольного образования.** Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

✓ **полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста;

- ✓ **обучение, которое опирается на зону ближайшего развития (ЗБР).** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка;
  - ✓ **принципе культуросообразности.** Опирается на знания своей Родины, ее природе, географии, истории и культуре;
  - ✓ **деятельный подход развития воспитанников через детские виды деятельности.** Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.;
  - ✓ **периодизации психического развития детей.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности;
  - ✓ **амплификации детского развития.** Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве;
  - ✓ **развивающее обучение.** Развитие у детей, на основе детских видов деятельности мышления, воображения, умения анализировать, обобщать и делать выводы;
  - ✓ **пространстве детской реализации (ПДР),** что обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, открывает путь самостоятельного творческого поиска;
- Основными подходами к формированию Рабочей программы являются:**
- ✓ **системный подход** – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;
  - ✓ **индивидуальный подход,** предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
  - ✓ **лично-ориентированный подход,** который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

✓ **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики**

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала художественному образу

(ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает

совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.



- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка в пяти образовательных областях**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений. Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет.

**Развитие когнитивных способностей. Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. П.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими

фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. П.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Формирование элементарных математических представлений.

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и

воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

**Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет.** Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные

от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. Д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Ознакомление с окружающим миром Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых образовательная деятельность с детьми 5–6 лет изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный

полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

**Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет.** Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины,

египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектноисследовательской деятельности на темы народов мира.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи** Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет. Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать

неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок



ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса. Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет.

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. Д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать

красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать образовательная деятельность с детьми 5–6 лет. Его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить

приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых

форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо

слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры образовательная деятельность с детьми 5–6 лет в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), образовательная деятельность с детьми 5–6 лет приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура.** Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;



- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, развитие игровой деятельности. особенностей воспитанников

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий.</p> <p>Практический метод: Приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p>Приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; создание ситуаций нравственного выбора.</p> <p>Приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; этическая беседа.</p> <p>Приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил;</li> </ul>

	ребенка.	
--	----------	--

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы на этические темы и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><b>Практический метод:</b>          Приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;          Приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</li> <li>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><b>Практический метод:</b>  <i>моделирование ситуации с последующим обсуждением; экспериментирование.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации</li> </ul>

<p>тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>		<p>сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- учебные мультфильмы</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование: с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самостоятельные игры: сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации);</li> <li>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры: дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые: интеллектуальные, сенсомоторные игры; досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения);</li> <li>- обрядовые игры: народные игры, игры-хороводы, сезонные игры</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><b>Практический метод:</b> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- игровые пособия</li> </ul>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена следующими компонентами:

- формирование представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

**Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий.</p> <p><b>Практический метод:</b> <i>приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности;</i></p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области-Кузбасса, Тяжинского муниципального округа; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
---	--	---

**Формирование элементарных математических представлений**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях;</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><b>Практический метод:</b> заучивание и воспроизведение материала; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; эвристический метод; решение познавательных задач, проведение экспериментов; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудования для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные опыты;</li> <li>- театрализация с математическим содержанием;</li> <li>- образовательная деятельность;</li> <li>- свободные беседы по истории математики, о прикладных аспектах математики;</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде.</li> </ul>	<p>стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>(математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- тематические праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> наблюдения (кратковременные, длительные); определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><b>Практический метод:</b> элементарные опыты; игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- справочная и энциклопедическая литература;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>
<b>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> рассказы воспитателя; рассказы детей; эвристические беседы.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> наблюдение: – распознающего характера; – за изменением и преобразованием объектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для экспериментов;</li> <li>- схемы, алгоритмы;</li> <li>- картотека опытов</li> </ul>

	<p><b>Практический метод: элементарный опыт;</b> Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><b>Приёмы, повышающие познавательную активность:</b> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область речевое развитие представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Развитие речи, восприятие художественной литературы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><b>Наглядный метод:</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><b>Практический метод:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><b>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</b> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных</li> </ul>

<p>мотивам прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</li> </ul>	<p>вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<p>упражнений; - аудиосредства</p>
---	---	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область художественно-эстетическое развитие представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструктивно- модельная деятельность;
- музыкальная деятельность
- изобразительная деятельность

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Приобщение к искусству</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> </ul>	<p><b>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний</b> с целью овладения даром сопереживания.</p> <p><b>Метод побуждения к сопереживанию</b>, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p><b>Метод сенсорного насыщения</b> (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p><b>Метод эстетического выбора</b> («убеждения красотой»), направленный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага; краски; различные виды конструкторов;</li> <li>(строительные наборы, леги);</li> <li>природный и бросовый материал;</li> <li>музыка; природа; искусство;</li> <li>окружающая предметная среда;</li> <li>самостоятельная</li> </ul>

<p>-игровая деятельность; -чтение литературных произведений; - тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. <b>Метод сотворчества</b> (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). <b>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций</b>, пробуждающих интерес к художественной деятельности. <b>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</b></p>	<p>художественная деятельность; праздники.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<p>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p><b>Словесные методы:</b> - объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <b>Наглядный метод:</b> показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. <b>Практический метод:</b> изготовление конструкций или игрушек.</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>- фронтальная музыкальная образовательная</p>	<p><b>Наглядный метод:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p>	<p>- музыкальные инструменты; - атрибуты к видам</p>



<p>деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><b>Словесный метод:</b> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><b>Практический метод:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений)</p>	<p>музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	--	---

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физическая культура</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</li> <li>- физкультурный досуг,</li> <li>- физкультурные развлечения и праздники</li> </ul>	<p><b>Наглядный метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p><b>Словесный метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><b>Практический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> <p><b>Специальные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>методы развития силы</b> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</li> <li>- <b>методы развития быстроты движений</b> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</li> <li>- <b>методы развития выносливости</b> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul>

	<p>интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <b>методы развития гибкости</b> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <b>методы развития ловкости</b> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг) - кружки оздоровительной направленности</p>	<p><b>Словесный метод:</b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядный метод:</b> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><b>Практический метод:</b></p> <p><b>защитно-профилактические приёмы:</b> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><b>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</b> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><b>стимулирующие приёмы:</b> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p>

### Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию

профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная образовательная деятельность, проблемно-игровая образовательная деятельность, коммуникативные игры, самомассаж).
3. Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. ***Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:***

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- ✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

### **Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы**

#### **Старший возраст:**

- ✓ Создание мотивов для эмоционального прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.
- ✓ Создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, остановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения.
- ✓ Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях.
- ✓ Побуждать его самостоятельному решению.
- ✓ Если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;
- ✓ Предоставление возможности самому решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах.
- ✓ Использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

## **2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации программы является сотрудничество с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители (законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Основная цель** взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Задачи**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.



- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **Формы и направления взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Консультации	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, театральные развлечения. -Встречи с интересными людьми, семейные гостиные, - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раз в квартал 3 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

### **2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы**

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из

решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

**Основная цель составления ИОМ:**

Создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

**ИОМ разрабатывается:**

- ✓ для детей, не осваивающих основную общеобразовательную программу;
- ✓ для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

**Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:**

- ✓ развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- ✓ формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- ✓ развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- ✓ формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- ✓ формирование представлений о пространстве, времени.

**Методы, используемые в работе:**

- ✓ беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- ✓ игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- ✓ занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- ✓ приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- ✓ релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

**При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:**

- ✓ принцип опоры на обучаемость ребенка;
- ✓ принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- ✓ принцип соблюдения интересов ребенка;

- ✓ принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
  - ✓ принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;
  - ✓ принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- Периодичность разработки индивидуального образовательного маршрута производится 2 раза в год (сентябрь, май).  
Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально – техническое обеспечение Рабочей программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

<b>Раздевальная комната</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные шкафчики для верхней одежды-29</li> <li>• сушильный шкаф для одежды- 1</li> <li>• скамейки-4</li> <li>• светильник-3</li> </ul>
<b>Туалет, совмещенный с умывальной</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раковины-4 (3-детские, 1-взрослая)</li> <li>• зеркало-1</li> <li>• шкаф для уборочного инвентаря-1</li> <li>• вешалка для полотенец напольная - 2</li> <li>• корзина для мусора-2</li> <li>• держатель для туалетной бумаги - 2</li> <li>• душевой поддон -1</li> <li>• светильник-3</li> <li>• унитаз – 2</li> </ul>
<b>Спальня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• кровать-28</li> <li>• стол-1</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• стул -2</li> <li>• шкаф-2</li> <li>• светильник-5</li> </ul>
<b>Групповая комната</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• стул детский регулируемый- 28</li> <li>• рециркуляторбактерицидный ИСК911 - 1</li> <li>• тумбочка под телевизор-1</li> <li>• телевизор-1</li> <li>• DVD проигрыватель-1</li> <li>• Магнитофон-1</li> <li>• Светильник-11</li> </ul>
<b>Буфет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• водонагреватель – 1</li> <li>• «славянка» стол – мойка- 1</li> <li>• «славянка» шкаф – сушка – 1</li> <li>• стол буфетный - 1</li> <li>• тарелка глубокая-18</li> <li>• тарелка мелкая-18</li> <li>• кружка-18</li> <li>• ложка десертная-18</li> <li>• ложка чайная-18</li> <li>• хлебница-4</li> <li>• чайник для питьевого режима-2</li> <li>• чайник электрический - 1</li> <li>• стопка для питьевого режима-12</li> <li>• разнос-2</li> <li>• поварешка-2</li> </ul>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Методическое обеспечение программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Авдеева, Н. Н. Безопасность [Текст]: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б.Стеркина. - СПб.: «Детство – пресс», 2004.–144 с.</li> <li>• Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной деятельностью (старшая группа) [Текст] : Н. В. Алешина. - М.: Элизе Трэйдинг, ГЦЛ,2004 – 246 с.</li> <li>• Алябьева, Е. А. Читаем детям 3-7 лет [Текст] : методические рекомендации / Е. А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.</li> <li>• Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников [Текст] : методическое пособие для воспитателей / О. Ю. Безгина. - М.: Мозаика- Синтез, 2005 - 40 с.</li> <li>• Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст] : конспекты занятия / К. Ю Белая, В. А. Зимонина. 3-е изд. - М.: Просвещение, 2001. - 94 с.</li> <li>• Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. [Текст] / К. Ю. Белая. –</li> </ul>
---	---

	<p>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. [Текст] / М. М. Борисова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.</li> <li>• Буре, Р. С. Дружные ребята. [Текст] : пособие для воспитателей / Р. С. Буре, М. В. Воробьева. - М.: Просвещение, 2004. - 141 с.</li> <li>• Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. [Текст] : методические рекомендации / С. С. Бычкова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.</li> <li>• Валик, Е. Ю. Ознакомление детей с миром природы. [Текст] : материалы к занятиям / Е. Ю. Валик. Изд. 3-е, испр. - Волгоград : Учитель, 2014. – 221 с.</li> <li>• Вераксы, Н. Е. Планирование работы воспитателя ДОО. Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы» Старшая группа (от 5-6 лет) [Текст] : Н. Е. Вераксы, Т. С. Васильева, М. А. Комарова. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 399 с.</li> <li>• Волина, В. В. Праздник числа. [Текст] : книга для учителей и родителей / В. В. Волина. – М.: Знание, 1994. – 336 с.</li> <li>• Головей, Л. Р. Развитие личности ребенка от 5-7. [Текст] : методические рекомендации / Л. Р. Головей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. - 600 с.</li> <li>• Жуковская, Р. И. Родной край. [Текст] : пособие для воспитателей / Р. И. Жуковская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. - 238 с.</li> <li>• Извекова, Н. А. Занятие по правилам дорожного движения. [Текст] : методические рекомендации. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.</li> <li>• Колесникова, Е. В. Математика для детей 5-6 лет. [Текст] : методическое пособие / Е. В. Колесникова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. - 96 с.</li> <li>• Колесникова, Е. В. Математические ступеньки. [Текст] : программа развития математических представлений у дошкольников / Е. В. Колесникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.</li> <li>• Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». [Текст] : авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементами грамоты / Е. В. Колесникова. - М : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 - 64 с.</li> <li>• Мариничева, О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / О. В. Мариничева., Н. В. Елкина. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 192 с.</li> <li>• Меремьянина, О. Р. Образовательная деятельность с детьми на прогулке: прогулочные карты: методическое пособие. [Текст] / О. Р. Меремьянина. – Барнаул: КГБОУ АКЦПКО, 2014. – 132 с.</li> <li>• Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»:</li> </ul>
--	---

	<p>Для работы с детьми 3-7 лет [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нифонтова, О. В. Учим детей разрешать конфликт. [Текст] : методическое пособие / О. В. Нифонтова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</li> <li>• Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. [Текст] / Л. Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.</li> <li>• Прокофьева, А. Г. 100 развивающих игр для детей. [Текст] : методическое пособие / А. Г. Прокофьева/. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книг», 2008. - 176 с.</li> <li>• Светлова, И. Е. Развитие речи. [Текст] : академия дошкольного развития / И. Е. Светлов. – М.: из-во эксмо, 2005. - 64 с.</li> <li>• Светлова, И. Е. Укрепляем память. [Текст] : академия дошкольного развития / И. Е. Светлова. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. - 64 с.</li> <li>• Соколова, О. А. Мир общения. Этикет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст] : материалы для специалиста образовательного учреждения / О. А. Соколова. - СПб.: КАРО, 2003. - 288 с.</li> <li>• Чиркова, С. В. Родительское собрание в детском саду. (Старшая группа). [Текст] : методическое пособие / С. В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2009. - 265 с.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алексеева, Е. А. Животные. Энциклопедия для малышей. [Текст] : научно-популярное издание / Е. А. Алексеева. – М.: РОСМЭН, 2019. – 144 с.</li> <li>• Алир, А. Н. «Федориногоре», «Радость», «Чудо-дерево». [Текст] / А. Н. Алир. – М.: РОСМЕН – ПРЕСС, 2010. - 114 с.</li> <li>• Афанасьева, А. Н. «По щучьему велению» [Текст] : русская народная сказка / [худож. В.В. Кульков]. - М. : Изобразительное искусство, 1991. - 30 с.</li> <li>• Брагин, А. Все обо всем. [Текст] / А. Брагин. - Планета детства, 2001. – 384 с.</li> <li>• Булатова, М. Лисичка – сестричка и волк. [Текст] / М. Булатова. – Ростов на Дону: Издательский дом «Проф - Пресс», 2018. – 32 с.</li> <li>• Булатова, М. Лисичка со скалочкой. [Текст] / М. Булатова. – Ростов на Дону: Издательский дом «Проф - Пресс», 2018. – 32 с.</li> <li>• Горбушин, О. Ю. Гуси-лебеди. [Текст] : любимые книги детства / О. Ю. Горбушин. – Ростов на Дону, издательский дом «Проф - Пресс», 2016 – 31 с.</li> <li>• Заболотная, Э. Н. Умный дошкольник. [Текст] / Э. Н. Заболотная. – Ростов н/Д : Феникс, 2019. – 127 с.</li> <li>• Китев, С. М. Мир вокруг нас. [Текст] : энциклопедия подготовки к школе. / С. М. Китеев. - М.: РОСМЭН, 2016. – 64 с.</li> <li>• Козлов, С. Г. «Новогоднее происшествие». [Текст] / С. Г. Козлов. - Ростов на Дону «Проф – Пресс», 2014 – 31 с.</li> <li>• Лебедев, А. Г. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. [Текст] / А. Г. Лебедев. М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013. - 64 с.</li> <li>• Мазнин, И. А. Что такое хорошо и что такое плохо. [Текст] /</li> </ul>
--	--

	<p>И. А. Мазнин. - М.: РОСМЭН.2018. – 192 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мельниченко, М. Про Иванушку – дурачка. [Текст] / М. Мельниченко. - М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013. – 144 с.</li> <li>• Приходкин, И. Н. Коза-дереза. [Текст] / И. Н. Приходкин. - Ростов на Дону, 2014. – 51 с.</li> <li>• Приходкин, И. Н. Красная шапочка. [Текст] / И. Н. Приходкин. Ростов на дону. 2010 – 47 с.</li> <li>• Скиба, Т. В. Чудеса природы и чудеса света. [Текст] : большая детская энциклопедия / Т. В. Скиба. – Ростов н/Д : Владис, 2021. – 128 с.</li> <li>• Спектр, А. А. Живой мир. [Текст] : А. А. Спектр / простая наука. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 63 с.</li> <li>• Усачев А. А. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец», «Доктор Айболит». [Текст] / А. А. Усачев. – Ростов на Дону «Проф – Пресс». 2017. – 100 с.</li> <li>• Феданова, Ю. Первая энциклопедия Что? Когда? Зачем? Почему? [Текст] : первая энциклопедия / Ю. Феданова. - Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.</li> <li>• Шалаева, Г. П. Мои друзья - дорожные знаки. [Текст] / Г. П. Шалаева. – М.:СЛОВО: АСТ, 2009. – 80 с.</li> </ul> <p>Шляхова, И. Петушок и бобовое зёрнышко. [Текст] : для чтения взрослым детям. / И. Шляхова. Ростов на дону: Издательский дом «Проф – Пресс», 2014. – 40 с.</p>
--	--

### 3.3. Режим дня.

#### Зимний период времени.

Режимные моменты	Старшая 5-6
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	08.40-8.50
Занятия, занятие со специалистами, творческое объединение	9.00-11.00
Второй завтрак	11.00- 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10- 12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.15
Подготовка к обеду, Обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00-15.15
Уплотненный полдник	15.30-15.50
Игры, занятия, творческие объединения	15.50-17.00
Вечерний круг	16.30-16.40

#### Режим дня на летний период времени

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Мероприятия художественно-эстетической и физической направленности на свежем воздухе. Второй завтрак. Игры, наблюдения, труд	8.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	16.00 -19.00

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 6– 6,5 часов.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.** (Приложение № 2, календарный план воспитательной работы)

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

<b>Центры развития</b>	<b>Содержание</b>
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообучающие, или дидактические игрушки</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</li> <li>• Лото, домино в картинках</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)</li> <li>• Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания</li> <li>• Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени</li> <li>• Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего</li> </ul>



	<p>окружения в единственном и во множественном числе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет светофора</li> <li>• Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру</li> <li>• Матрешки</li> <li>• Пирамиды на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец</li> <li>• Сборные-разборные игрушки</li> <li>• Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)</li> <li>• Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности (2-3 цвета)</li> <li>• Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (по 2-6 кубиков)</li> <li>• Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов)</li> <li>• Различные виды мозаики</li> <li>• Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов)</li> <li>• Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами</li> <li>• Набор для забивания: молоточек с втулками</li> <li>• Набор шумовых коробочек</li> <li>• "Чудесные мешочки</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины</li> <li>• Игры для интеллектуального и сенсорного развития</li> <li>• Парные картинки (мяч большой-мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведро красное – ведро желтое и пр.)</li> <li>• Наглядно – дидактические пособия, серия "Мир в картинках"</li> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)</li> <li>• Счетные палочки</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камни</li> <li>• Деревянные предметы</li> <li>• Шишки</li> <li>• Ореховые скорлупки</li> <li>• Крупные пуговицы</li> <li>• Спичечные коробки</li> <li>• Проволока</li> <li>• Нитки;</li> <li>• Ватные диски, палочки</li> <li>• Шприцы без игл.</li> <li>• Пластмассовые стаканчики</li> <li>• Миски</li> <li>• Магниты разных размеров</li> <li>• Безопасные зеркала для игр с солнечными зайчиками</li> <li>• Трубочки для продувания.</li> <li>• Плавающие и тонущие игрушки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чудесный мешочек».</li> </ul>
<p>Центр природы и науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года</li> <li>• Макеты: "У бабушки в деревне", "На лугу", "В лесу"</li> <li>• Макет-панорама леса в разные времена года: "Лес зимой", "Лес летом", "Лес весной", "Лес осенью".</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы</li> <li>• Картины-пейзажи с изображением всех времен года</li> <li>• Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды</li> <li>• Комнатные растения с различными листьями и стеблями</li> <li>• Цветущие комнатные растения (3-4 вида)</li> <li>• Растения, характерные для разных времен года</li> <li>• Реалистически выполненные игрушки-животные</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь природы</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки)</li> <li>• Иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных</li> <li>• Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав</li> <li>• Серии картин среднего размера "Животные и их детеныши"</li> <li>• Иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера</li> <li>• Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки "Зоопарк", "Птичий двор"), фигурки людей и т.д.</li> <li>• Схемы-образцы построек различной сложности</li> <li>• Крупные объемные геометрические формы</li> <li>• Строительные материал из коробок разной величины</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки</li> <li>• Игрушки бытовой тематики</li> <li>• Машины, светофор</li> </ul>

<p>Центр физического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для профилактики плоскостопия (массажные коврики, ребристая дорожка).</li> <li>• Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи, кегли, ленточки на кольцах, кубики).</li> <li>• Мягкие модули</li> </ul>
<p>Центр театра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр (настольный, магнитный)</li> <li>• Маски, Шапочки</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений</li> </ul>
<p>Центр игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</li> <li>• Игрушки транспортные (машины разного назначения и значения)</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек)</li> <li>• Дидактическая кукла с предметами одежды и аксессуарами</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии</li> <li>• Русские народные игрушки, дидактические игрушки (матрешки, деревянные шары)</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки, коляски, автомобили)</li> <li>• Ширма для разграничения игрового пространства</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.</li> </ul> <p>«Кукольный уголок»:          Комната (для игровых действий с куклами): мягкая мебель – диван, два кресла, стол, стулья, сервиз чайной и столовой посуды, телефон, фотоальбом, куклы, коляски для катания кукол)          Детская стенка (для игровых действий с куклами): кухонная плита, стол, стулья, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей, фруктов          «Магазин»: весы, баночки, бутылочки, наборы продуктов, овощей, фруктов, сумочки, корзиночки          «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.          «Гараж»: различные машины, «набор инструментов»: гаечный ключ, молоток...          «Мастерская»: Набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достаточное количество реальных предметов</li> <li>• Одежда для ряженья (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т.д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле</li> <li>• Зеркало (в пол роста ребенка)</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и</li> </ul>

	здоровья ребенка) материалов.
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, металлофон, погремушки, маракасы.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Аудиозаписи: детские песенки.</li> </ul>
Центр книги или центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи)</li> <li>• Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку и т.д.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные.)</li> <li>• Сюжетные картинки разнообразной тематики</li> <li>• Портреты писателей и поэтов</li> <li>• Книжки-раскраски</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям</li> <li>• Цветные карандаши</li> </ul>
Центр художественно-эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилье дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников)</li> <li>• Фотографии произведений декоративно – прикладного искусства</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме</li> <li>• Бумага плотная, тонкая, картон</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь</li> <li>• Кисти, подставки под кисти</li> <li>• Восковые мелки, цветные мелки; доска для рисования мелом</li> <li>• Емкости для промывания кистей от краски</li> <li>• Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров</li> <li>• Пластичные доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</li> <li>• Магнитная доска для детских работ со сменной</li> </ul>

	экспозицией <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для раскрашивания</li> <li>• Ножницы, клей</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Дидактический комплект «Безопасность».</li> </ul>